



HAUTLENCE

MEDIENMITTEILUNG

ROT WIE DIE LEIDENSCHAFT

HAUTLENCE PRÄSENTIERT DIE LINEAR SERIE 3

Referenz: AD50-ST02

Neuhausen am Rheinfall, 21. März 2025

Die Linear Serie 3 von HAUTLENCE ist mehr als eine Uhr: Sie ist ein Statement, eine Einstellung, ein Stilbekenntnis. Ganz in Rot gehüllt, verkörpert sie eine Geisteshaltung, eine Vision von der Welt, in der gewagte Eleganz zählt und jeder Augenblick mit höchster Intensität gelebt wird. Das leidenschaftliche Rot, die Farbe der Visionäre, steht für Innovation und wird bei der Linear Serie 3 zur perfekten Kulisse für die Zeitanzeige mit linearer, retrograder springender Stunde. Wer sich für diese Uhr entscheidet, der entscheidet sich dafür, aufzufallen. Rot ist nicht für jeden. Nur für diejenigen bestimmt, die sich trauen!

Die Farbe Rot ist seit jeher ein Symbol für Leben und Kraft. Eine Farbe, die für sich selbst spricht. Es ist kein Zufall, dass sie zum Markenzeichen legendärer Autohersteller geworden ist oder in Kunst, Architektur und Design immer wieder eine wichtige Rolle spielt. Ähnlich wie für die Künstler der Renaissance, die Rot verwendeten, um ihren Werken Tiefe und Emotion zu verleihen, war diese Farbe für HAUTLENCE eine logische Wahl, um die ikonischen Linien der Linear Serie 3 eindrucksvoll hervorzuheben.

Auf der linken Seite des Zifferblatts der Linear Serie 3 befindet sich eine Skala, die an Mess- und Präzisionsinstrumente erinnert und die Stunden über ein Pleuelstangensystem



anzeigt. Die grosse und sehr feine Pleuelstange erinnert an diejenige, die im ersten 2004 von HAUTLENCE entwickelten Uhrwerk, dem Kaliber HL, zum Einsatz kam. Der kleine Schieber am Ende zeigt die Uhrzeit auf der vertikalen Skala an. Sobald die Ziffer 12 erreicht ist, lässt die Schnecke den Taster los, um die angesammelte Energie freizusetzen, und die Pleuelstange springt auf die Ziffer 1 zurück. Neben der linearen, retrograden springenden Stunde verfügt die Linear Serie 3 über ein fliegendes Tourbillon bei 6 Uhr, dessen Tanz sich hinter seiner schwarzen, skelettierten Brücke beobachten lässt.

Das Stahlgehäuse der Linear Serie 3 gewährleistet eine Wasserdichtheit bis 10 ATM und besonders hohe Widerstandsfähigkeit.

Reliefs an den Seiten bringen Volumen und Dynamik in das Gehäuse, dessen einzigartige Form zu den unverkennbaren Merkmalen von HAUTLENCE zählt. Die gekerbte Krone ist mit einem roten Kautschukband versehen, das die Farbe des Bandes aufgreift.

Wie bei HAUTLENCE üblich, besteht das Zifferblatt aus mehreren Ebenen. Über dem vertikal satinierten Basiszifferblatt befindet sich ein zweites Zifferblatt aus getöntem Saphir für die Minuten. Da das Hauptzifferblatt teilweise durchbrochen ist, lassen sich verschiedene Werkteile bewundern, insbesondere der Minutennocken. Dieser ist fest mit dem Minutenzeiger verbunden, vollzieht in einer Stunde eine Umdrehung und hebt den Minutensektor beim Verstreichen der ganzen Stunde an.

Im Inneren der Linear Serie 3 schlägt das Kaliber D50 mit automatischem Aufzug. Es wurde vollständig intern entworfen, entwickelt und hergestellt. Das Uhrwerk besteht aus insgesamt 239 Bauteilen, schlägt mit einer Frequenz von 3 Hertz und gewährleistet eine Gangreserve von 72 Stunden. Auf dem Werk liegt ein in Zusammenarbeit mit Agenhor entwickeltes Modul. Die fein ziselierte Schwungmasse erinnert an das berühmte Uhrwerk Möbius, das HAUTLENCE gerne in Szene setzt.

Die Linear Serie 3 ist ein wahres Kunstwerk und der perfekte Begleiter für alle, die jede Sekunde leidenschaftlich auskosten.



LINEAR SERIE 3

REFERENZ AD50-ST02

GEHÄUSE

- Mittelteil und Hörner: satiniertes, poliertes Stahl
- Lünette: satiniertes, poliertes Stahl
- Krone: poliertes Stahl und roter Kautschukring; eingraviertes HAUTLENCE-Logo
- Glas: extrahartes, rechteckiges, entspiegeltes Saphirglas mit Abschrägungen
- Boden: Saphirglas; Gravuren „HAUTLENCE“, „10 ATM“, „Suisse“
- Abmessungen: 43,0 x 50,8 x 12,2 mm / 10,9 mm ohne Saphirglas
- Wasserdichtheit: 10 atm

ZIFFERBLATT

- Basiszifferblatt: skelettiertes, rhodiniertes Messing mit vertikaler Satinierung und rotem Zapon-Lack
- Zwischenzifferblatt: getöntes Saphirglas mit aufgedruckter Minutenteilung und Globalight®-Ziffern.
- Oberes Zifferblatt: Platte mit mattrotem Lack, schwarz oxidierte Oberfläche, Super-LumiNova®-Stundenziffern

LIMITIERTE AUFLAGE

- 28 Exemplare

KALIBER

- Mechanisches Uhrwerk D50 mit automatischem Aufzug
- Lineare, retrograde springende Stunden und fliegendes 1-Minuten-Tourbillon
- Doppelspirale
- Gangreserve: mind. 72 Stunden
- Frequenz: 21'600 Halbschwingungen/Stunde
- Anzahl der Bestandteile: 239
- Anzahl der Rubine: 39

ARMBAND

- Roter Kautschuk
- Schliesse: Dornschnalle aus Stahl

ÜBER HAUTLENCE

Die 2004 gegründete Uhrenmarke HAUTLENCE, deren Name ein Anagramm der Stadt Neuenburg (auf Französisch NEUCHÂTEL) ist, erweist der Wiege der Uhrmacherei alle Ehre. Indem sie der Uhrmacherkunst eine neue Dynamik einhaucht, hat sie sich weltweite Anerkennung von Uhrensammlern und -liebhabern erworben.

2022 schlägt die Marke HAUTLENCE ein neues Kapitel in ihrer Geschichte auf. Sie verfeinert ihre unverkennbaren Merkmale, um sie in einem neuartigen, moderneren und sportlicheren Ansatz hervorragend zur Geltung zu bringen. Mit einer neuen Struktur mit einem exklusiveren Vertriebsnetz und einer visuellen Identität im Einklang mit ihrer Positionierung bekräftigt die Marke HAUTLENCE ihren Status als Vorreiterin unter den unabhängigen Uhrenmarken.

HAUTLENCE verzeichnet eine Jahresproduktion von etwa 200 Uhren. Die Marke besitzt neun intern entworfene und entwickelte Manufakturkaliber und arbeitet für Uhrwerke einiger Kollektionen auch mit externen Partnern zusammen.

Auf strategischer Ebene kann HAUTLENCE auf die Unterstützung der MELB Holding zählen, einer familiengeführten, unabhängigen Uhrengruppe, die der Marke seit 2012 ihre Erfahrung und ihr Netzwerk zur Verfügung stellt, um Synergien zwischen HAUTLENCE und der Gruppe zu schaffen.

Die Marke HAUTLENCE bricht mit den Codes der traditionellen Uhrmacherei und schlägt eine Brücke zu innovativen mechanischen Lösungen und grenzenlosen künstlerischen Möglichkeiten, die Design, Architektur und Bewegung miteinander verbinden. Auf diese Art und Weise entwickelt HAUTLENCE neue Ansätze in der Zeitanzeige, um die beiden Hauptdimensionen Raum und Zeit hervorragend zur Geltung zu bringen. HAUTLENCE legt hohen Wert auf einen besonders kreativen Schönheitsansatz und entwickelt Zeitmesser mit neuen Konturen und Tiefen im Einklang mit jedem Herstellungsschritt und allen Beteiligten.

Zögern Sie nicht, für weitere Informationen mit uns in Kontakt zu treten:

press@hautlence.com

Folgen Sie HAUTLENCE auf:
[Facebook](#) – [Instagram](#) – [X](#) – [Newsletter](#)