



HAUTLENCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ROUGE PASSION

HAUTLENCE PRÉSENTE LA LINEAR SÉRIE 3

Référence : AD50-ST02

Neuhausen am Rheinfall, le 21 mars 2025

Bien plus qu'une montre, la Linear Série 3 de HAUTLENCE est une déclaration, une attitude, une affirmation de style. Toute de rouge vêtue, elle incarne un état d'esprit, une vision du monde où audace rime avec élégance et où chaque instant est vécu intensément. Pigment des visionnaires, le rouge passion symbolise l'innovation et sublime comme un révélateur l'affichage du temps au moyen d'une heure sautante linéaire rétrograde de la Linear Série 3. Adopter ce garde-temps, c'est choisir de se démarquer. Parce que le rouge n'est pas pour tout le monde, mais pour ceux qui osent.

Depuis toujours, le rouge représente la vie, la force, une forme de puissance. Ce n'est pas un hasard s'il est devenu la signature de marques automobiles légendaires ou s'il est présent de manière récurrente dans les domaines de l'art, de l'architecture ou du design. À l'image des artistes de la Renaissance qui utilisaient le rouge pour insuffler profondeur et émotion à leurs œuvres, HAUTLENCE choisit cette couleur comme une évidence pour habiller son modèle Linear Série 3 et en souligner les lignes.

Occupant la partie gauche du cadran de la Linear Série 3, une échelle graduée évoquant



les instruments de mesure et de précision indique les heures au moyen d'une bielle. De grande taille et très fine, cette bielle rappelle celle utilisée dans le premier mouvement développé par HAUTLENCE en 2004, le calibre HL. Terminée par un petit curseur, elle vient pointer l'heure sur l'échelle verticale. Une fois le chiffre 12 atteint, le limaçon relâche le palpeur, ce qui libère l'énergie accumulée. La bielle effectue alors un saut et revient sur le chiffre 1. En plus de l'heure sautante linéaire rétrograde, la Linear Série 2 est munie d'un tourbillon volant à 6 heures, dont le ballet est visible derrière son pont squelettisé noir.

Le boîtier en acier de la Linear Série 3 garantit une étanchéité à 10 ATM ainsi qu'une résistance à toute épreuve. Sur les flancs, des formes en relief apportent volume et dynamisme à la boîte, dont la forme unique fait partie de la signature de

HAUTLENCE. La couronne crantée s'orne d'un ruban de caoutchouc rouge, rappel du bracelet.

Comme d'habitude chez HAUTLENCE, le cadran se compose de plusieurs niveaux. Sur une base à la finition satinée verticale vient se superposer un second cadran en saphir teinté qui porte les chiffres des minutes. Le cadran principal étant partiellement ouvert, il permet d'admirer certaines parties du mouvement. À travers cette ouverture, on voit notamment apparaître la came des minutes, solidaire de l'aiguille des minutes, qui fait un tour en une heure et soulève le secteur des minutes durant tout l'heure. Après 60 minutes, le secteur des minutes retombe, entraînant l'étoile des heures, sur

laquelle se trouve la came des heures.

Côté mouvement, c'est le calibre à remontage automatique D50 qui bat au cœur du modèle Linear Série 3. Il a été développé, conçu et produit entièrement en interne. Muni d'un module créé en collaboration avec Agenhor, il comporte 239 composants, bat à une fréquence de 3 hertz et garantit une réserve de marche de 72 heures. La masse oscillante, délicatement ciselée, évoque le fameux Moebius cher à la maison.

Véritable œuvre d'art, la Linear Série 3 est une compagne de route pour ceux qui vivent chaque seconde avec passion.



LINEAR SÉRIE 3

RÉFÉRENCE AD50-ST02

BOÎTIER

- Carrure et cornes : acier satiné et poli
- Lunette : acier satiné et poli
- Couronne : acier poli et bague en caoutchouc rouge ; logo HAUTLENCE gravé
- Glace : verre saphir rectangulaire biseauté extra-dur avec traitement anti-reflet
- Fond : verre saphir ; « HAUTLENCE », « 10 ATM », « Suisse » gravés
- Dimensions : 43.0 x 50.8 x 12,2 mm / 10,9 mm hors verre saphir
- Étanchéité : 10 ATM

CADRAN

- Cadran de base : laiton rhodié squeletté avec satinage vertical et laque zaponnée rouge.
- Cadran intermédiaire : saphir teinté avec chemin de minuterie imprimé et chiffres en Globolight®.
- Cadran supérieur : plaque avec laque rouge mat, chiffres des heures munis de Super-LumiNova®

ÉDITION LIMITÉE

- 28 exemplaires

CALIBRE

- Mouvement mécanique à remontage automatique D50
- Heures sautantes linéaires rétrogrades et tourbillon volant 1 minute
- Double spiral
- Réserve de marche : 72 heures minimum
- Alternances : 21'600 vibrations/heure
- Nombre de composants : 239
- Nombre de rubis : 39

BRACELET

- Caoutchouc rouge
- Boucle : boucle ardillon en acier

À PROPOS DE HAUTLENCE

Fondée en 2004, HAUTLENCE – dont le nom est l’anagramme de Neuchâtel – rend hommage au berceau de l’horlogerie. En insufflant une nouvelle dynamique à l’art horloger, la marque a obtenu la reconnaissance des collectionneurs et passionnés d’horlogerie du monde entier.

L’année 2022 marque un nouveau chapitre dans l’histoire de la maison. Tout en développant et en affinant les codes signatures de la marque, HAUTLENCE propose une approche inédite, plus moderne et plus sportive. Avec une nouvelle structure, dotée d’un réseau de distribution plus exclusif et d’une identité visuelle alignée sur son positionnement, HAUTLENCE se donne les moyens de confirmer son statut de précurseur des indépendants.

Forte d’une production annuelle d’environ 200 pièces, HAUTLENCE possède neuf calibres maison, développés et conçus en interne, et s’appuie également sur des partenaires externes pour les mouvements de certaines collections.

Sur le plan stratégique, HAUTLENCE peut compter sur l’appui de MELB Holding, un groupe horloger familial et indépendant qui met son expérience et son réseau à sa disposition depuis 2012 afin de développer les synergies entre HAUTLENCE et le groupe.

HAUTLENCE repousse les codes de l’horlogerie traditionnelle, en les unissant à des solutions mécaniques innovantes et à un univers illimité emprunté aux différents arts combinant design, architecture et mouvement. La marque s’en inspire pour créer de nouvelles approches de la lecture du temps, qui en subliment les deux dimensions primordiales que sont l’espace et le temps. Soucieuse d’une relation à la beauté qui se travaille, HAUTLENCE invente des garde-temps aux contours et aux profondeurs inédits, dans le respect de chaque étape et de chaque acteur de la production.

N’hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations :

press@hautlence.com

Suivez HAUTLENCE :

[Facebook](#) – [Instagram](#) – [X](#) – [Newsletter](#)